自

معطفة الشوية المدة : اللغة العسرية مدرية لتربية والتغيم الزمن : ساعيتن واصف الساعة سلهم عشرون بقيفة للإملاء المتحال شهادة التمام الدراسة يمرحلة التعليم الاساسي (تصف العام) ١٥٠ - ٢٥

(أسنلة الامتحان في ورفتين) أجب عن الأسئلة الاتية

اولا التعبر

(١) النعير الإنداعي و (المتبار برا):

وا، تدويدو عن تناون فيه لا يزيد عن عشرين سطرا ولا يال عن سنة عشر سطرا ا ا) سد حنتهن ، وهد يد شون للفقراء ونهب ديتي ، ووطني ينهض يقدد وشمومع به) ترشيد استهائ تدياه ، والمحقطة عليها وليب ديتي ووطني يعود يثنقع على نفرد و المهتمع (* التعبير الوشيان الهيارين : اللب لافئة تحت فيها إملادك على ضرورة القراءة . ثانيا : القراءة : اجب عن الأسطلة الثانية :

(١) من موضوع وطريق التوري

" وقد قال "برايل" هسس سلوات بدرس وبيحث ويجرب ، وكانت محاولاته تكثل بالنجاح تارة وتواجه بالقشل تارة أخرى ، لكنه لم بتراجع بل واصل حتى توصل الى وضع رموز سهلة للعروف الابجدية والعلامات الموسيقية والاحداد فلمساية "

أ) اختر الإجابة المسجوعة معايون الكوسين قيما يلي و

المراديد " تكل " : (شناهم _ أماد (تطي ثالثال)

ب) علل : ضبت الذاعة بالتصليق بعد المام السيدة " برابل " لعزفها على البيدو .

ج) ضع علامة (٧) أو علامة (ع) أمام ما يناسب العبارة التقوية.

- تقرر تجريب طريقة "برايل" في جميع معاهد قرئسار

(١) من قسة رضوح جزية):

١) زات - شجر الدر " أن شهنا واحدًا سينفع " نهم الدين " بعد تغلي يلي أبوب عله . فما هذا الشيء؟

ب) في ضوء فهث لأهدات القصة علل ؛ التصلحون لأ يُركِنون إلى الراهة .

(٣) اس روا المعترى و اقرا الراهب

" على من ساروا في طريق الصل بداوا عيدتهم بلوع من الضوعان واللك والطلام ، ولدن _ بجح منهم الما تجاج ، لانه بحد أن بدأ عيلته لصن أن في بده مصيادًا من تقسه و عزيمته يعني د له الطريق ويستعلم على السير ، وكلما لقدم إلى الأمام خطوة استعلم عزمه على منابعة الخطى من غور خوف ولا مثل »

ا) تفتر الإجابة الصحيحة ممارين القوسين قيما يلي :

مرافقه ۱۱ استطاد ۱۱ و استفتاقه د استوهاد استرهاد، استولی طیه و

ب) هند من تقفرة المستويات اللي توليه صفاح عياتهم.

جه) عليه علامة (٧٠) أو علامة (xx) أمام ما يتنسب العبارة التشية

- يُرَادُ بِكُلُّمَةُ "مَصْبِلَجَا " : قَوَةُ التُّكُامِ ، وَقُومُ التَّكُيُّرِ ،

ثقتًا : النصوص الأدبية :

الهب عن السوال الثاني (الجياري) من لعن (عبد الرحمن)

الافتان و فيت الرحم الين بتشرة فل أو من المن من المنافظة المتحل المنافظ والمناف والمنافظة المتحل المنافظة المتحلك المنافظة المتحلك المنافظة المتحلك ا

ا إكيف يسير عبد الرحمن في طريقهم من خلال فهمك للاية الكريمة الأولى ؟

ب ﴾ في شوء فهنك ثلابتين الكريمتين تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

الد المراد يقوله تعلى " منازنا ":

(توجيها و عطاء - تحية وتسليما - ارضاء وخوفًا - أولا يُسلم من الإثم ر الاثن الله - اللين يعشون على الارض عوثا * تعيير جميل يدل على الدرس عوثا * تعيير جميل يدل على (تواضعهم - ضعفهم - تلهم - تكبيرهم)

(باقي الأسطة في الورقة التلوة)

" أيَّا وَلَا : يَمَانُنَا عِمِيمًا تُطُورِ النِّسِيَّا بِاللِّرَاءَةُ قَرَاءَةُ الكَّبِ النَّفِعةُ ، قيلهم عسلا يقوم به الإنسان بناء علله ، وقد اهتم بهذا الطلب المعب للبحث والاطلاع "

أ المُثر الإجابة الصحيحة مما بين القرسين قيما يلي :

. كلمة (أينامنا) الواردة في القلرة السابقة : منادي

(مصاف شبیه پالمصاف د ظم د تکر 3 مقصر ل 5 ع

ب) " يا عامل المصلح أطلس في شائله "

اجتل المقادي في الجعلة السابقة لجمع الملكز السالم وغير ما يأزم

ج.) تغير الإجابة السعيمة مما بين القرسين قرما يلي :

" البدر بيحثون عن مراع خصية ". كلمة (مراع) في الجعلة السابقة

وسيرورة يعلامة لصائية _ سهرورة بعلامة قرعية _ منصوبة بعلامة فرعية _ منصوبة بعلامة اصلية ع

د) استفرج من الفقرة السابقة ما يلي :

ا) خيزا ، ويين توعه

٢) يدلا ، وأهريه.

عد) " سرئي أيناء لمني باجاههم " اجعل ما تحته خطينال اشتمال في جملته وغير ما ينزم.

خامينا : الفيطن

الكتب ما يلى بخط النسخ مرة ويخط الرقعة مرة أخرى :

لا ترى الشرق برقع الرأس بعدي أنا إن قدر الإله معلى

مناسنا : الإملاء:

اكتب ما يعلى عليك

ب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين (الحتياري)

ر ۱) من لمن وعن هيلا ه

الرائشانون والأراث بقر وسكر لا يرى في المياة شيئا جديلا

لا تطف أن يزول مثى يبزولا شبتع يتسبح ما بعث فيه كن ومرالا أن الرجود وميك أبهذا الشسحي ومايك داء

ا ﴾ قرر ضواء قهنك للأبيات فسليقة تنفير الإجابة المسجوعة مما بين القرسين قيما يثي و

ز زال _ بلمسر _ بعرد _ بالي) ال سرادف " يزول " -

١٠. هاتِلَةُ ١١ لا يرى في الحياة شيئا جميلا ١١ يما قبلها و تتبجة - تطبل - توفيد - اجمال)

ب) أكمل : " لا تقف " ۽ اسلوب قرشه

جه) الام يدعو الشاعر في البيت الثاني ا

(١) من تمن (الثانية و-

لم اجد لي واقيا إلا تكتاب قَلُ النَّاعِرِ: قَامَنُ بِدَلُ بِالنَّفِ الصحفِ

لرس بالزاجد للصاحب علينا مناهب - إن عينه أو لم تغيم

وكسائي من على اللقال أياية لاسا لققشه ونشس

) في ضوء قهت للايبات السابقة تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما بلي -

١. المراديد " اختلته " : ﴿ فَعَتْ أُورِاقَه _ اكْثَرْتُ قَرَامِنْه _ أَنْتَهِتْ مَامِنَه _ اعْتَقْتُ أَفْكَارُ مُ

ا. علاقة " ثم لجد لي واليا إلا الكتابا " : بما قبلها ؛ (نتيجة _ تطيل = توكيد - إجمال)

ب) اكمل : (إن عبته أو لم تعب } . اسلوبيليد

إيد إصف الشاعر الكتاب في البيث الثاني ؟

العرادة م الربوليورم ٩- المرادب تفيل - تحال الم من الما المعالم المعالم المعالم الما المعالم الما المعالم (*) انتخرا بجريب طريعة والله ناعيم يناهونون (*) 1 a, b, e b " aces ٩- حراء على مر المماصل ليكونوا عومًا له وقعة فاجه ٥- لأم علاجم على جهاد للهم تعليد وري رهم تديير دين ركم مالاجمع ويا يخوم ليناد ر لولواد كا على في لابع 5,50 Esté diegie 1 - rásir 1 rásir - P الصعدمان بن كواجه صناع مها بي - العوان - الله - العوان - الله - العوان - الله على الله على الله على الله على ا · dirse mis (X) -

كسوالقليوبية ") , (isie) osies « (l'sie i) - P العنامل العنع أخلصوا في عمالم ausi au ve pos. " the sing - + A di Richard Mar : "Il to Com · 1 = 15 - m de " - 10 5 de = 55 6 ه - احرى الله أخى العادم بالماحم